ГАЗЕТА О НЕПОЗНАННОМ...

ИЗДАЕТСЯ ПРИ УЧАСТИИ УФОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ И АКАДЕМИИ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫХ НАУК

«Чудо находится в противоречии не с природой, а с тем, что нам известно о природе».

Святой Августин

АНОМАЛИЯ

№ 7 (45) 1993 г.

«ТАЙНА ТУНГУССКОГО ГОСТЯ»

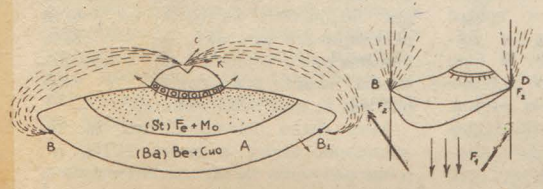
«Зильда: Как получилось, что вы остановились здесь, на Планете Земля!

Зезинью: Гм, каждые 25 тысяч лет мы выполняем работы по сбору результатов исследований, анализов и продолжаем на этой базе проводить новые. Мы возвращались на Планету, чтобы корректировать нашу Федерацию, потому что здесь мы бросили семя.

В одно из таких возвращений мы участвовали в бою, который повлек неполадки. И самой близкой Планетой была эта. У меня не было достаточно топлива, наши корабли тоже имеют пределы, поскольку прежде всего это плазменный реактор, и дело кончилось аварией...»

Бразилия. Август 1991 год.

«Я, Нгум Ли Фан, Посланник цивилизации Высшего Разума «Голубая Вода», прибыл на планету Земля на суперплане последней модификации космических лайнеров. Суперплан был изготовлен из двух частей с различными магнитными параметрами. Верхняя состояла из железа с примесью стронция с добавкой окиси молибдена, нижняя — из ванадия и бериллия с окисью меди (Рис. 1).



В точке зависания шло накопление магнитной массы в резервуар А. Далее шел процесс обтекания суперплана магнитной массой, выходящей из сопел — В и B_1. Над суперпланом создавалась «шапка» магнитной массы. Эта «шапка» засасывалась в башню через воронку — С. Затем шло прокаливание слоев воздухопотоков. Работал «выплескиватель».

Башня начинала вращаться по своей оси. Шел процесс сжатия слоев (насос). Начинался спуск.

Во время спуска (сжатия слоев) проходили следующие процессы: наряду с вертикальной силой F_1 возникали и горизонтальные силы F_2 (Рис. 2). При этом прорывались сжатые слои в точках В и Д. Слои смыкались над кораблем, вызывая свечение, «Северная корона».

Масса корабля до взрыва была равна 1500 т, а скорость — 1500 км/с. Скорость при падении была больше скорости света. Теперь опишу события, предшествовавшие взрыву. Помимо меня, командира суперлайнера, в салоне было еще три пилота.

Мы заметили, что поступление магнитной массы из резервуара в башню почему-то замедлилось (это показали приборы). Значит, какая-то сила извне работала на отсос. Вскоре на обзорном экране показался шаровой корабль цивилизации Зла — Окулетов. Он был ярко-огненного свечения, за ним шли слепящие змееподобные линии. Он приближался к нам, но мы не могли блокировать его энергоэкран, и отток магнитной массы из резервуара продолжался.

Послышался треск, слетела башня, шаровой змей сделал облет нашего суперплана и ушел в северо-западном направлении.

Это произошло в районе двух Тунгусок.

Далее, из переданной Вам раньше информации, Вам известно все, что приозошло в Тунгусской тайге. Однако теперь, по прошествии восьми месяцев, я хочу дать дополнительную информацию.

Что же такое Тунгусский метеорит? Над этим вопросом ломают головы ученые всех стран.

Ответ дам я, Нгум Ли Фан, Посланник цивилизации «Голубая Вода», живущий поныне на планете Земля, свидетель событий над Тунгуской.

Корабль был «развален» нами надвое, нижняя часть распалась при полете на высоте 130 км. Верхняя часть вместе с пилотами и друзами вращалась при полете вокруг своей оси. Она была неуправляема, а мы, пилоты, перевели себя в энергетическое состояние, дабы не травмировать себя при падении.

Теперь о взрывах. Их было два!

Схлопывание воздушных слоев (закрытие накала пролета) и взрыв при ударе останков корабля о поверхность Земли; поскольку корабль падал на воздушной сжатой «подушке», он вошел в землю на глубину 1,5—2 м.

На развал корабля и перевод его верхней части в каменную основу мы, пилоты корабля, получили приказ Умуна, нашего иерарха.

За счет каких же причин металл «окаменел». За счет заранее вложенной программы. Мне, командиру корабля, достаточно было заложить в энергополе верхней части мыслеобраз «Гранит» — и «чудо» свершилось: ополовиненный корабль опустился на Землю черной гранитной массой, ничем не отличающейся от окружающих каменных глыб тех мест.

Что касается повалов «телеграфных столбов», то это наше прикрытие тайны Тунгуски до той поры, когда для России не придет время раскрыть ее.

Цивилизация Высшего Разума «Голубая Вода» много поработала в том регионе различными приемами, чтобы скрыть до времени тайну иноземного корабля, принесшего друзы с информацией и помощью для России в ее трудную годину.

Нгум Ли Фан,
житель Тайваня

Эту информацию я передал по телепатическому каналу суперконтактанту М. Молосхуловой, Кронштадт.

В материалах, переданных в редакцию М. Молосхуловой, имеются технические неточности и противоречия, которые естественны, так как контактер не имеет соответствующей подготовки и необходимых знаний.

Научный обозреватель
Кирилл БУТУСОВ

«Я ПРИЛЕТЕЛ НА КОРАБЛЕ ТУНГУССКОМ»

Так называлась маленькая заметка в 5-м номере «Аномалии» за 1991 год. В ней рассказывалось о том, что в джунглях Бразилии живет человек, который утверждает, что прилетел на Землю на «Тунгусском метеорите».

Мы попросили коллегу, контактера Зильду Хип, поговорить с «пришельцем». Она просьбу выполнила и уже через 3 месяца прислала видеопленку с записью беседы с Зезинью (так его зовут) и полную распечатку текста.

Не обошлось без «происков». Пленка записана в столь хитрой системе, что перевели ее на наш «Пал-Секам» только сейчас.

Но за это время мы получили много писем от читателей, из которых видно, что наш бразильский друг прилетел... не один!

Первой была информация от Марины Молосхуловой. С ней интересно было бы сравнить реальный анализ какого-либо «космического пришельца». Такой анализ проведен. Его результаты передали редакции коллеги из УФОцентра.

«В 1974 году над Донецком Ростовской обл. наблюдался светящийся шар, который через некоторое время взорвался. После этого многие жители города и шахтерских поселков стали находить камни серо-черного цвета с сильным пироэффектом (при трении о камень металлическим предметом)...

Из-за длительного хранения поверхность камня (материала) начала разрушаться, превращаясь в серебристую пыль. Радиоактивностью материал не обладал.

В ноябре этого года специализированные лаборатории УВД г. Ростова провели спектральный и рентгеноструктурный анализ материала.

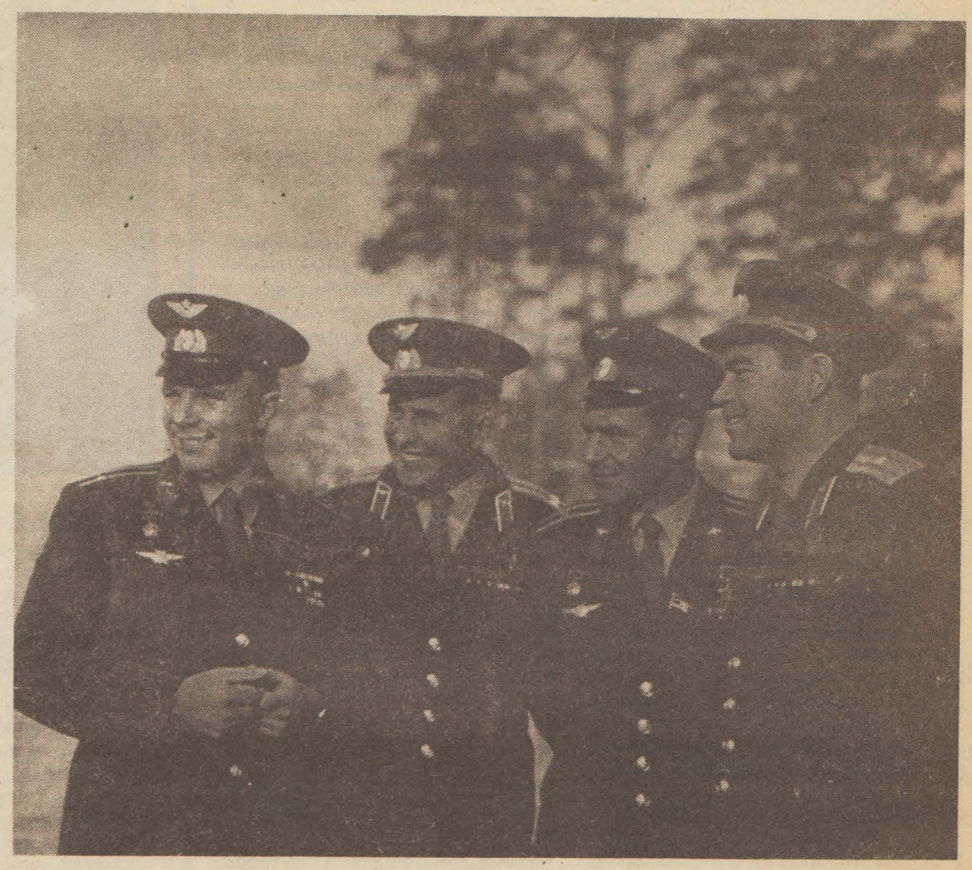
Результаты анализа (В сокращении.— Ред.):

— Содержания церия — порядка 60%, содержание лантана — порядка 30%, остальные элементы железо, марганец и магний — 8%...

Материал, найденный в 1976 году на реке Вашка (Республика Коми) дал в свое время аналогичные результаты.

Анализ гравия с мест предполагаемых посадок НЛО, имеющего специфическое чернение верхней части поверхности, доставленного с возвышенности «Две сестры» вблизи г. Белая Калитва Ростовской обл. (91) и с высокогорного плато над Чегенским ущельем в Ставропольском крае (89), показал, что черненная поверхность (подверженная термическому воздействию) характеризуется повышенным содержанием марганца и железа, по сравнению с содержанием этих элементов в теле породы.

Руководитель Северокавказского филиала «УФОЦЕНТРА»
М. ГАПОНОВ



Они были действительно первыми. Никто и никогда до них не видел Землю со стороны. Юрий Гагарин, Павел Попович, Герман Титов, Андриян Николаев.
Фото из журнала «Огонек» №15 за 1981 г.
Из архива Т. С.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«И снится мне не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева —
А снится мне трава, трава
у дома...»

Так пели когда-то «Земляне» и все, мы думаем, причастные к полетам «вне Земли».

Апрель — месяц космический.

Поздравляем фанатов звездных трасс и представляем наши публикации.

«У Лукоморья» — о космодроме «Плесецк»

см. стр. 3

«ДАВАЙ, КОСМОНАВТ, ПОТИХОНЕЧКУ ТРОГАЙ!»

— интервью с **Павлом Поповичем.**

см. стр. 4

КОСМИЧЕСКИЙ АВТОР

Наш постоянный автор Владимир Бабанин, майор ВВС*, как принято было раньше говорить,— «внес свой скромный вклад в развитие отечественной космонавтики».

С 1964 года по 1987-й он участвовал в разработке, изготовлении и испытаниях многих приборов для систем управления и жизнеобеспечения пилотируемых космических кораблей «Восток», «Восход», «Союз», «Буран» и космических орбитальных станций.

Мы поздравляем его с Днем космонавтики!

На сей раз Владимир Петрович расскажет о том особом значении, которое придает центру Сахары карта, построенная им по линиям Наска.

Может быть, здесь, в Сахаре, был один из центров Атлантиды? Или спрятаны ее материальные и духовные сокровища?

см. стр. 6

*** Расшифровка рисунков на полях Великобритании — «Аномалия» № 17 за 1992 г. и № 2 за 1993 г. и на плато Наска в Южной Америке — «Аномалия» № 21 за 1992 г., № 3 и 6 за 1993 г.**

АНОНС!

В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ:

- в рубрике «Фантастика?!»
  Повесть Тамары КВИТКО «Правитель Вселенной за номером $2,32^3$»
- Письмо из Южной Африки. Доктор Робин Стивенсон о Жизни в трех измерениях.
- Целебная сила Камня.

Недостающие номера «Аномалии» можно приобрести в редакции. Здесь же — заказать ксерокопию любой статьи, опубликованной в нашей газете.

«Бельгийский треугольник» над Россией

с 16 до 18 часов

«Это случилось 24 июля 1992 года в Дагестане в городе Избербаш, где живут мои родные и куда я езжу каждое лето». Так начал свой рассказ житель Санкт-Петербурга Вадим Александрович Блёскин.

В тот вечер его дядя с товарищем ремонтировали автомашину во дворе дома, а он (Вадим) им помогал. Было тепло и тихо, а небо, на редкость,— ясное и звездное. День заканчивался. Было уже половина двенадцатого ночи, когда он невзначай поднял голову вверх и... обомлел! Прямо над ним проплывал в небе огромный объект. «Он был довольнотаки больших размеров, хотя я его видел только снизу и поэтому не могу определить его размеры и высоту полета»,— пояснил Вадим Александрович. Но, по оценке очевидца, объект был больше самолета, и, судя по тому, как он быстро исчез из виду, высота его полета была 1—2 км.

Дядя и его товарищ, не желая думать, что перед ними, возможно, НЛО, стали напряженно вслушиваться, надеясь услышать гул двигателей, но была тишина. Объект беззвучно скользил по ночному небу, удаляясь от наблюдателей.

Удивительна и необычна была его форма. Его днище представляло форму равнобедренного треугольника, по краям которого серебристым, фосфорным, удивительно холодным светом горели «шары или фары», оставляя за собой при полете как бы смазанные, размытые змейки света.

Самое интересное — на значительном расстоянии от объекта летел еще один светящийся шар. Создавалось впечатление, что у объекта был длинный хвост, как у воздушного змея, на конце которого висел шар. Когда объект стал исчезать из виду за строениями, Вадим Александрович побежал в сад. Когда он увидел объект вновь, то хвостового шара уже не было, а через несколько секунд исчез из поля зрения и сам объект.

Вадим Александрович подчеркнул, что объект не летел «стремительно, скорее, даже он летел не спеша, торжественно».

В общей сложности очевидцы наблюдали объект немногим более 20 секунд. Им показалось, что он шел на посадку и сел на пустынном месте за железной дорогой. Но, как выяснилось на следующий день от других очевидцев, объект, не приземляясь, улетел в сторону моря.

Информация об этом наблюдении была напечатана в газете «Избербашский рабочий» за 1 августа 1992 года.

Отвечая на просьбу Вадима Александровича, сообщаем, что НЛО треугольной формы наблюдались в различных регионах земного шара. Большая активность их появления была над Бельгией в 1989—90 гг. Интересен случай появления такого НЛО 1 декабря 1989 года над городком Анс (Бельгия), когда он освещал землю прожекторами.

Случаи появлени НЛО треугольной формы зафиксированы и над территорией России. Их наблюдали жители поселка Бутаки Сосновского района Челябинской области 19—20 сентября 1990 года вечером и до часа ночи. 21 сентября 1990 года НЛО, имевший вид черного треугольника, появился в районе города Куйбышева.

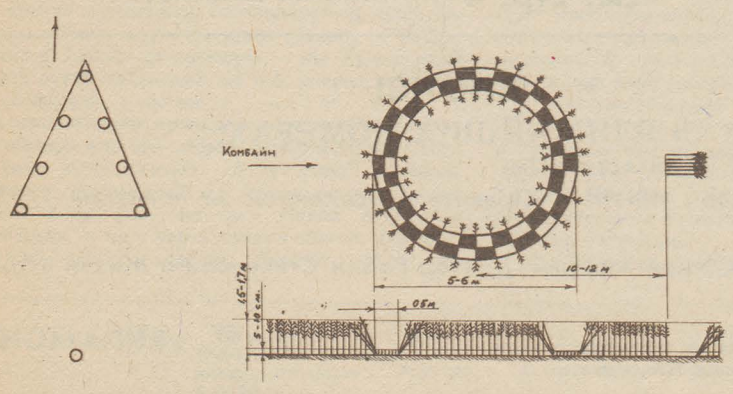
О другом интересном случае рассказал житель Санкт-Петербурга Юрий Викторович Демченко. Это произошло летом 1992 года в селе Веселое Никольского района Днепропетровской области. Его дядя, Яков Анисимович Демченко, косил комбайном кукурузу на зеленую массу. Комбайн приблизился к какому-то странному кругу. Его диаметр был 5—6 метров, а по всему периметру шла полоса в 0,5 метра шириной, на которой полностью отсутствовала кукуруза. Она была срезана под корешок. По краям круга стебли были раздвинуты в стороны и немного прижаты к земле. Создавалось впечатление, как будто что-то садилось в этом месте. Круг был несколько вытянутый и практически представлял эллипс. Никаких следов подхода или подъезда к этому месту не было видно.

След на земле по периметру эллипса был в виде квадратов, расположенных в шахматном порядке. После 10—12 минутного обследования этого места Яков Анисимович почувствовал сильную усталость. Он быстро стал пробираться через кукурузу к комбайну и как только сел в кресло — сразу заснул.

Круг был на таком месте, что все вокруг хорошо просматривалось на несколько километров. В беседе с другими механизаторами выяснилось, что они тоже видели аналогичные круги на полях этого района.

В печати уже много писалось о странных кругах на полях Англии и Швейцарии. Есть сообщения и по России. Уфологи склонны считать, что такие круги могут оставлять приземляющиеся НЛО, которые часто и наблюдают в районах с подобными кругами.

Валентин ГОЛЬЦ,
УФО-эксперт,
действительный член
Русского географического
общества



Владимир МАЛАНИЧЕВ

Фото из архива автора.

АНОМАЛЬНАЯ ЗОНА

С аномальной зоной в моей жизни связано много чудес и явлений, о которых я не вправе умалчивать.

Когда я в составе экспедиции «Гиссар-83» впервые был здесь, гуманоиды приходили к нам в лагерь. Я вошел в контакт с ними. Убежден, что общался с существами разумными, имеющими душу, а не с биороботами. Когда они пришли в лагерь, возникло ощущение жизненной силы, большого магнетизма. Самое первое восприятие — они находятся в состоянии напряженной одухотворенной и очень нужной работы. Так передали нам, а они легко и свободно передают мысли, и мы это слышали.

Я видел три типа гуманоидов:

Первый тип — высокая, чуть менее трех метров, прямостоящая сильная фигура. Плавно скользит, оставляет на земле следы. Длина отпечатка ступни — две длины 41-го размера.

Второй тип — высота около 1 метра 60 сантиметров, более женственный; передвигается мягко, способен летать.

Третий тип гуманоидов я видел лишь однажды. Это существо имеет человеческую фигуру, человеческое лицо. Форма головы в виде полумесяца, который обращен острием в сторону затылка. Он тоже обладает выразительными эмоциями и не является роботом, отличается от других типов гуманоидов весьма ощутимо.

В то утро, когда был контакт, первый гуманоид прошел по дну реки, задев камень, который потом с тяжелым стуком перекатывался по дну террасы в реке. Невысокие существа, которые пришли одновременно с ним, легко и свободно пролетев над рекой и над сухим кустарником, приземлились в лагере. Они встали возле нас, поднеся правую руку к груди, и поклонились всем в лагере. И только после этого посмотрели на меня выразительными глазами и сказали: «Ну, что же, мы с тобой уже знакомы». Тогда я вспомнил, что раньше их видел. В нашем лагере была больна девушка по имени Лариса. У нее были психологические трудности, депрессия, плохое самочувствие. Однажды ночью я вышел из палатки и увидел их. Они стояли вокруг палатки и делали быстрые резкие пассы, как будто что-то сыпали на нее. Так они лечили Ларису (и она вскоре выздоровела). В тот момент они посмотрели на меня, и я сразу же забыл, что видел, и пошел по своим делам. И вот я снова встретил их и вспомнил.

Прошло некоторое время после посещения аномальной зоны, и мне напомнили, что в «ущелье страхов», в то время когда я спал, меня изучали представители двух цивилизаций. Они прикладывали ко мне плоские тарелочки — снимали биопотенциалы мозга, которые так же неповторимы, как и узоры линий на коже ладони. С этого момента ими был налажен со мной контакт.

Через несколько месяцев, когда я приехал в Ленинград, во время контакта меня попросили помочь в космической работе. Я был в роли диспетчера, который принимал в гости пришельцев иных миров. Именно иных миров. Прилетая издалека, они завязывали со мной контакт. Возникало такое чувство, что я нужен им для того, чтобы они смогли проявиться здесь, на Земле. Они приветствовали меня каждый раз.

Эта работа была столь напряженной, что я мог выдерживать ее только около двух месяцев. Примерно каждые 20—30, а то и 15 минут кто-то прилетал на Землю. Я знаю, что Земля очень обитаема, нас посещают часто. Меня учили регулировать контакт, но это было неимоверно трудно. Я попросил, чтобы меня освободили от этой работы, и они это сделали.

Мне было сказано, что я, по желанию, смогу вызвать НЛО, но я ни разу это не делал специально. Несколько раз ко мне приходили тогда, когда в жизни были какие-либо трудности или сильные психические нагрузки. Вот один из таких визитов. Во время контакта над моим домом висел НЛО. Со мной «они» разговаривали очень доброжелательно, необыкновенно внимательно и учтиво, показывая знание всех фрагментов моей жизни. Они сочувствовали мне в некоторых вопросах и говорили, что людям не хватает психической силы и развития. В этот раз они передали мне язык космических символов, необходимый для эволюции разума и психики.

Во второй раз это случилось после того, как я читал лекцию об НЛО в санатории «Дружба» в городе Пушкине для трудновоспитуемых подростков. Они не поверили мне и сорвали лекцию. На следующий день подростки и сотрудники санатория были свидетелями НЛО, который завис над ними.

Третий раз, когда я ехал в поезде и размышлял о возможности психоперации, мой сосед, выглянув в окно, заметил овальный объект с тремя голубыми окнами, сопровождающий нас.

Я не один раз подготавливал людей для поездки в аномальную зону для установления контактов. Последний раз подготовка и отбор претендентов для поездки в горы были в Калтаненах (это зона национального парка в Литве). Именно в тот период, когда мы много работали, снова появились объекты. На этот раз их удалось зафиксировать на фотопленку. Причем сперва было замечено и сфотографировано их отражение в речной воде, а потом уже — в воздухе. Объекты были с нами четыре часа. Цвет их был белый, с радужными переливами по периметру.

На следующий день я увидел лебедей, плывущих по реке. Возле них я заметил объект. Уже смеркалось. Я сделал несколько снимков. Лебеди получились еле заметно, а объект горел ярко.

Мы фотографировали НЛО в аномальной зоне и неоднократно видели их. Самым важным и ценным является то, что они сами приходят к нам для контакта.

ОМ ПАТАРАЯМ

ИНФОРМАЦИЯ ОТ КОНТАКТЕРА

Обращение к землянам, направленное на спасение шестой расы

15.03.93 г. 9 час. 50 мин.

«Болезнь СПИД на исходе двадцатого века погубит человечество, ежели не будет понято, что:

1. СПИД — энергетическая болезнь, вызываемая особой «спидовой сущностью» (на вашем языке — вирусом СПИДа). В этой связи никакие земные средства не помогут излечению страждущих, кроме «вибрационного изгнания».

2. Надо помнить следующее: энергетика «спидовой сущности» имеет, говоря вашим языком, отрицательный поведенческий заряд, и энергетически она будет «иметь проживание» в регионах вражды, мести и любых распрей, в том числе и национальных. Ибо, по космическим законам, подобное притягивает подобное; иными словами, люди с «отрицательными» поступками будут благодатной почвой для «спидовой сущности».

3. Дети несут карму, сформированную прошлыми поколениями.

Выполнение программы «Спасение шестой расы от «спидовой сущности» несет массовое избавление, но, кроме того, она имеет профилактическую направленность — изоляцию «сущности» от телесной оболочки.

Программу «Спасение шестой расы от СПИДа» приняла космический переводчик кодовых импульсов М. Молосхулова.

Санкт-Петербург.

Алексей ДМИТРИЕВ, доктор геолого-минералогических наук, Новосибирск

То звезда с звездою говорит

Изучение микрообъектов, возникающих при облучении светящимися аэрообъектами

Следы лучевого воздействия НЛО, в частности, со стороны светящихся аэрообъектов, находятся в зоне нашего внимания более двадцати лет. В районах Сибири мы длительное время наблюдали за этими так называемыми пятнами воздействия, которые мы определили как микрогеофизические или микрообъекты.

Их обнаружение осуществлялось по данным наблюдателей. Особое внимание мы обращали на «объекты с лучом»— в отдельных районах их количество достигало 40% от общего числа светящихся образований. Поиск мест воздействия уточнялся по данным очевидца, который наблюдал прямое лучевое воздействие на участок земной поверхности.

Чем больше обнаруживалось микрообъектов и чем дольше они изучались, тем явственнее выявлялась реакция окружающей среды на периодическое (с неясной закономерностью) облучение. В частности, обычно изменяется внешний вид растений. «Пятно» характеризуется более угнетенной растительностью и ее бедным видовым составом по сравнению с фоном. Если лучевое воздействие повторяется («Пятно» подновляется), отмечаются четкие реакции животных: они изменяют тропу, обходя микрообъект стороной.

С течением времени нами был выработан комплексный подход к исследованию геолого-геофизической среды в районах расположения микрообъектов. Его можно выразить четырьмя стадиями, так называемыми опросами:

— геологический — когда позиция микрообъекта наносится на геологическую карту требуемого масштаба, то есть определяется его место в геолого-структурной обстановке района;

— геофизический — уточняется позиция микрообъекта на картах аномалий геофизических полей, проводятся микромагнитная съемка пятна и его сравнение с фоном, микросъемка естественных электрополей, микрорадиационная съемка;

— биолокационный — при этом на пятне выявляются особые точки для исследования на аномальность поведения геомагнитного поля в каждой из них;

— психофизиологический — определяются реакции геофизической среды на наличие человека на исследуемом пятне.

Результаты исследования микрообъектов подтверждают существование на пятне особых состояний геофизических полей. Причем имеют место не только аномальные вариации магнитных и электрических полей; но и совершенно неожиданная их реакция на появление «в зоне» оператора. Это говорит об особом состоянии геофизической среды и наличии какого-то механизма самоорганизации магнитных и электрических полей пятна.

Расширяя пространство предположений, можно сказать, что система внешних воздействий (аэрообъекты с лучом) адресуется не только и не столько человеку, а планетному организму в целом.

Если учесть нарастающую частоту и географию появления такого рода объектов и «пятен», то можно говорить, что Земля подвергается интенсивному массовому и целенаправленному воздействию. Это воздействие, судя по характеристикам пятен, наделяет Землю новыми геофизическими качествами.

Такое заключение не является чрезмерным и подлежит дальнейшему подтверждению непредвзятыми, трудоемкими исследовательскими процессами.

У ЛУКОМОРЬЯ...

КОСМОДРОМ УФОЛОГИ

Мы и не предполагали, что многие наши читатели не представляют, что такое «Плесецк», где он находится, когда раскатились над тайгой первые громы ракетных двигателей. По нашей просьбе пресс-центр космодрома приготовил краткий очерк-«портрет» гигантского сооружения, укрытого «в диких лесах».

«Люди, львы, орлы
и куропатки...»
(А. Чехов. «Чайка»)

«Теперь уже ни у кого не вызывает сомнения то, что между многими уфологическими наблюдениями и пусками космических ракет существует определенная прямая или косвенная связь. Первый пуск ракеты космического назначения с космодрома «Плесецк» состоялся 17 марта 1966 года. В этот день трехступенчатая ракета-носитель (РН) «Восток» осуществила запуск космического аппарата (КА) «Космос-112». А через полтора года было зарегистрировано НЛО, появление которого было связано с проведением пуска ракеты с космодрома».

С. Сергеев
«Ракетный НЛО-эффект».

(Читайте в ближайших номерах «Аномалии»)

ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...

В 180 км к югу от Архангельска, рядом с поселком Плесецк, в густой северной тайге долгое время прятался таинственный объект, ныне известный всему миру, как космодром «Плесецк».

Он расположен в центральной части Архангельской области на территории Плесецкого района. И занимает площадь 1762 квадратных километра, простираясь на 46 км с севера на юг и на 82 км с востока на запад. Город Мирный, в котором живут работники космодрома, расположен на берегу озера в 5 км от поселка Плесецк.

Климат здесь умеренно-континентальный, с продолжительной, до 6 месяцев, многоснежной и холодной зимою и относительно прохладным летом. Среднегодовая температура воздуха у земли составляет +1.0 градус Цельсия, абсолютный минимум отмечен в декабре 1978 г. (—46,6 градуса), абсолютный максимум — в июле 1972 года (+33,5 градуса). Максимальная высота снежного покрова достигает 75—85 см.

Территория космодрома представляет собой платообразную равнину. Неглубокие низинки, с небольшими озерами и болотами, чередуются с моренными холмами и грядами с плоскими вершинами. Это отголоски древнего ледника.

...СЛЕДЫ НЕВИДАННЫХ ЗВЕРЕЙ

Космодром расположен в густой северной тайге. Рядом благополучно живут медведи, волки, кабаны, росомахи, рыси, барсуки, зайцы, лисицы, куницы, белки, горностаи, выдры, норки и ондатры. Также разнообразен и мир птиц: глухари, тетерева, рябчики, белые куропатки, различные виды уток, куликов и ястребов, дрозды, соловьи, дятлы и т. п. В ходе зимней миграции на территорию космодрома заходит северный олень. Путешественнику могут попасться на глаза редкие здесь бобры, енотовидная собака, полярная сова, орлан-белохвост и черный дрозд.

Практически на всем протяжении в границах космодрома в реке Емце находятся нерестилища и отстойные ямы семги, сига и хариуса. Кроме этого, в ней обитают щука, налим, а также бычок-подкаменник, занесенный в Красную книгу России...

ИЗБУШКА ТАМ НА КУРЬИХ НОЖКАХ...

Свою историю космодром начинает 11 января 1957 года, когда было принято решение о создании военного объекта с условным наименованием «Ангара»— первого соединения межконтинентальных баллистических ракет.

Строительство первой пусковой установки, предназначенной для пусков межконтинентальных баллистических ракет Р-7, было начато в апреле 1957 года и закончено в декабре 1959 года. В январе 1960 года первый ракетный комплекс Р-7 с пусковой установкой № 1 был поставлен на боевое дежурство.

За короткий срок на архангельской земле были построены и введены в эксплуатацию четыре пусковые установки, аналогичные тем, с которых на космодроме «Байконур» были запущены первые спутники, первые межпланетные станции и начаты полеты человека в космос. Нет ничего удивительного в том, что в 1963 году началась реорганизация ракетного соединения в научно-исследовательский испытательный полигон, в составе которого было образовано управление по испытанию и запускам космических аппаратов и ракетносителей.

...СТОИТ БЕЗ ОКОН, БЕЗ ДВЕРЕЙ

С космодрома осуществляются также запуски космических аппаратов, решающих задачи обеспечения безопасности страны и жизнедеятельности Вооруженных Сил: разведывательные спутники раннего предупреждения о ракетном нападении и низкоорбитальные спутники связи.

Таня РЫБАКОВА, 6-й класс, 1960 г.

НО...

«Военные» спутники все шире используются для решения сугубо мирных задач. На базе разведывательных спутников давно созданы и успешно функционируют космические аппараты «Ресурс», «Фотон», «Бион».

17 марта 1966 года в 13 часов 28 минут московского времени с пусковой установки № 1 состоялся первый на полигоне пуск ракеты-носителя «Восток» с космическим аппаратом «Космос-112». С этого момента началось активное перепрофилирование грозных боевых ракетных комплексов на решение космических задач. Через год после первого космического старта ракетный полигон под Плесецком стал основным местом по запуску автоматических космических аппаратов в СССР.

В настоящее время космодром «Плесецк» располагает 9 пусковыми установками для проведения запусков космических аппаратов научного, народнохозяйственного, коммерческого и военного назначения, а также по программам международного сотрудничества.

ТАМ ЛЕС И ДОЛ ВИДЕНИЙ ПОЛНЫ

Это спутники региональной связи «Молния»,
навигационные —«Цикада»,
спутники-спасатели —«Надежда»,
метеорологические —«Метеор»,
океанографические —«Океан»,
спутники для исследования природных ресурсов Земли серии «Ресурс-Ф»,
геодезические —«Муссон»,
для получения материалов в условиях космического полета —«Фотон»,
биологические спутники —«Бион»
и автоматизированные универсальные орбитальные станции для проведения фундаментальных исследований в области гео- и гелиофизики.

Начались работы по созданию системы глобальной низкоорбитальной спутниковой системы связи «Гонец» на базе военных связных космических аппаратов.

И Я ТАМ БЫЛ...

Выпуск подготовили сотрудник космодрома Сергей Александрович СЕРГЕЕВ и... *Александр Сергеевич ПУШКИН.*

ИНТЕРВЬЮ С КОСМИЧЕСКИМ ДИРЕКТОРОМ

«Давай, космонавт, потихонечку трогай!»

— Предваряя ваш вопрос, скажу, что институт работает в интересах сельского хозяйства и экологии.

— А в интересах уфологии?

— Вот в интересах уфологии пока не работали!

Взлет на 4-й этаж не показался трудным — сейчас мы увидим Поповича!

Для меня, например, космонавт, по устойчивому рефлексу с шестидесятых,— все еще личность легендарная. Тем более — один из первых. Оказалось, те же ощущения испытывали и Хельге Саволайнен, генеральный директор финской компании «Нодус Трейд» (он уже 20 лет работает с Россией, по духу —«шестидесятник»), и его супруга Ольга, заместитель директора компании «Санта ЛТД» (Петербург).

Мы приехали в Москву обсудить детали участия Уфологической ассоциации в выставке «НЛО и пограничные науки», которая открывается в Финляндии*,.. а получили подарок судьбы: встречу с космическим пилотом и две его истории, чисто «аномальные»...

Павел Романович ПОПОВИЧ. Дважды Герой Советского Союза. Дважды побывал в космосе.

— В составе первой «звездной эскадрильи»—«Восток-3» (пилот Андриян Николаев) стартовал 11 августа 1962 г.; «Восток-4» (пилот Павел Попович) стартовал 12 августа 1962 г. Полет двух кораблей продолжался до 15 августа.

— На космическом корабле «Союз-14» и орбитальной станции «Салют-3» (командир экипажа) вместе с Юрием Артюхиным (бортинженер)— с 3 по 19 июля 1974 года.

В этом полете выполнялись «исследования геолого-морфологических объектов земной поверхности, атмосферных образований и явлений (разрядка моя — Т. С.), физических характеристик космического пространства...»*.

Четыре года назад был командирован Министерством обороны в Институт дистанционного зондирования земель и экосистем на должность директора.

Президент Уфологической ассоциации.

*** «Летчики-космонавты СССР«. Фотопортреты. Издательство «Плакат». Москва. 1982 г.**

Фото специального корреспондента «Правды» А. Григорьева. Опубликовано в «Правде» 13 августа 1962 г.

Из архива В. Соловьевой

Где год 62-й! Где те первые романтические взлеты! Страшновато идти на встречу к «вечно молодым»— такими для нас надолго остаются космонавты на портретах.

Поговаривали, что здоровье иногда подводит, что много работ и забот, да еще и возраст...

Ерунда! Навстречу из-за стола поднялся человек-пружина. Джентльмен оказался в нем и мастер шутливого рассказа. Хоть и с «рокотом» генеральским — сразу узнаёшь заядлого рыбака.

Возраст! Здоровье! Это не те категории. Здесь масштаб другой.

Если человек — личность, если глаза светятся особым светом — ты поймешь и запомнишь: он видел и знает то, что видели и знают едва ли 200 человек из многомиллиардного населения Земли.

— Да... В интересах уфологии мы пока не работали.— Павел Романович говорит об Институте дистанционного зондирования земель и экосистем.— Скорее в интересах сельского хозяйства и экологии.

*** См. «Аномалию» № 4 за 1993 год.**

А ТРЕУГОЛЬНИКИ САМИ НЕ ЛЕТАЮТ

— Вы не верите в возможность посещения Земли представителями иного разума?

— К возможности визита отношусь положительно. И знаю, что общественный интерес к аномальным явлениям возрос. Хотя... Часто повторяют такую цифру: ежегодно в нашей стране «исчезает» около 5 тысяч человек...

— Это примерно половина числа людей, погибающих на пожарах,— добавляет заместитель начальника Академии МВД России Леонард Михайлович Колодкин, участник встречи, член Российского оргкомитета подготовки к выставке в Оулу.— Но в большинстве своем подоплека «исчезновений» криминальная. Убийство.

— Я тоже почти не верю, что людей похищают инопланетяне,— продолжает Попович.— Это предположение под большим вопросом...

— А сами вы сталкивались с тем, что Вам, летчику-космонавту, понять было не в силах?

— За всю свою долгую жизнь я только один раз наблюдал вещь необыкновенную...

Однажды мы летели на пассажирском самолете из Вашингтона в Москву. На высоте примерно 12 тысяч метров я глянул в иллюминатор и заметил — параллельно нашему курсу идет белый треугольник. Я обратил на него внимание пассажиров, экипажа, но никто так и не смог определить, что же это такое.

— Может быть, особый зонд?

— Нет. Это был не шар, а треугольник. Четкий, белый, без огней и опознавательных знаков. Мы наблюдали его на фоне неба под углом 30—35 градусов к горизонту. Зонды летают до 10 тысяч метров, где струйные течения, а не выше. И летел он быстрее самолета, примерно со скростью 1800 км/час, струйные же течения имеют всего 300. Во всяком случае, если мы шли со скоростью 1000 км/час, то это нас обгоняло.

— Треугольник был далеко?

— Кто-то сказал: «10 километров». Я думаю — примерно полтора. Иначе бы мы не увидели его так четко. Он обогнал нас и ушел из поля зрения.

Что это было — я не знаю до сих пор.

— Зато вы, верно, наблюдали иные явления, которые обычные люди принимают за сигналы или объекты иных миров.

— Множество. Это эффекты запусков ракет. Если, например, топливо — керосин, то ракета в небе оставляет один след, если твердое топливо — другой. Вид следа зависит от его состава. Как и от состава атмосферы.

Когда отстреливается любая ступень — топливо в ней еще продолжает выгорать. Она, падая, выписывает в небе «зигзаги со струями». Зрелище необычайное.

Думаю, 95 процентов всех описываемых случаев НЛО связано с техногенными явлениями. Или с атмосферными. Например, шаровые молнии. Мы говорим, что природы их не знаем. Но знаем, что это сгустки плазмы, и они могут быть разной величины, цвета, необъяснимого поведения. Могут, к примеру, вылететь из выключателя, полетать и вернуться обратно...

В чем я железно убежден, так это в том, что есть что-то — или Бог, или Великий Разум, что руководит и управляет движением Галактик, Вселенной.

«ДАЛЬНЕЙШЕЕ — МОЛЧАНИЕ»*

— В чем я железно убежден,— произнес космонавт Павел Попович,— так это в том, что есть что-то — или Бог, или Великий Разум, что руководит и управляет движением Галактик, Вселенной.

Порядок железный. И если его нарушить — это обернется катастрофой.

Я разделяю мнение великих экстрасенсов, которые говорят о существовании неведомых нам «друзей», о том, что они общаются с ними. Но задаю себе вопрос — как То, Что Выше, Чем Мы, допускает катаклизмы, войны, не вмешивается? Если они все могут, если моторы глохнут — и это для них пустяк!

— Может быть, соблюдают закон о свободе выбора?

— Может быть. Или... Когда-то больного ребенка бросали на произвол судьбы. Выживет — боец. Нет — слабый.

В прошлом году наблюдал ход диких оленей на севере. Если один нездоров, отстает — он тут же становится достоянием волков. (Помните? Уничтожили много волков и нарушили естественный отбор.)

— Не хотелось бы, чтобы Земля оказалась «ребенком», оставленным на произвол судьбы... (Представляю себе, как она, выбившаяся из общего порядка, становится достоянием энтропии, саморазрушения. Кто-то скажет —«сил зла»).

Герой Советского Союза АРТЮХИН Юрий Петрович.

Фотопортрет Василия МАЛЫШЕВА

ГРУЗ И В НЕВЕСОМОСТИ ТЯЖЕЛ!

(космическое приключение)

Все мы размышляем над картиной Вселенной. Леонард Михайлович Колодкин говорит о Циолковском:

— Ракета для него была средством. А целью — достижение иных миров.

«Может быть, цель еще выше — осознание общности строя, общности движения»,— думаю я.

— Может быть,— как бы продолжает Павел Романович.— Я согласен. Что-то есть. Единственное добавлю: не могу понять, вероятно, из-за уровня образования, Что́ это. Но оно есть.

Когда мы летали с Артюхиным, проводили запланированный эксперимент — перемещение больших грузов,— один груз был 400 килограммов. Мы его «сдвинули», и он поплыл... А остановить-то оказалось тяжело: не предусмотрели на Земле, за что его хватать! Груз неудержимо двигался к тонкой стенке станции и мог ее пробить.

Не помню, как я «перескочил» через него и остановил с другой стороны. Думал только: «Помирать — так с музыкой».

ПОМИРАТЬ НАМ РАНОВАТО

— Можно массу случаев привести, когда словно кто-то помогает,— говорит Павел Романович.

— Есть еще один момент — включается Леонард Михайлович Колодкин.— Раньше в царском флоте был термин: **«В судовождении удачлив»**...

— В большинстве случаев и великие летчики — это люди удачливые, везучие... Хотя... Если я знаю, если я тренировался до автоматизма, отработал свои действия на самолете, на тренажере, чтобы с завязанными глазами руки шли куда надо — это не удача, а профессионализм.

В авиации, особенно в истребительной, говорят: «Сначала делай. Думать будешь потом».

В космосе идешь на стыковку (когда она проводится вручную)— перед тобой две ручки: одна смещение цетра масс, другая — вращение вокруг него. Я тысячу раз тренируюсь на тренажере перед телевизором, чтобы до автоматизма отработать стыковку. И в космосе действую автоматически — как самый надежный элемент системы.

У нас ни один полет не обходится без происшествий. И именно человек здесь оказывается незаменим. Он сразу может оценить нештатную ситуацию и среагировать на нее.

Как, впрочем, и на Земле. На автомобиле едешь — и то всякое случается.

— У вас есть свое, особое правило?

— Когда садишься за баранку — запомни: ты один умный, остальные... Жди от каждой встречной или попутной машины неожиданного момента.

Особенно от женщин! Хвост трубой, едет в крайнем правом ряду, а поворачивает влево! Хоть стой — хоть падай!

«ЖЕЛАЮ ВАМ ОБЩЕНИЯ С ПРИРОДОЙ!»

Минута-другая разрядки и перед прощаньем (и так директор института уделил нам достаточно времени) еще немного говорим о выставке в Финляндии, о любимом увлечении, о природе.

— Думаю, что выставка будет интересной и для ученых, и для жителей города Оулу, и для туристов, для взрослых и детей. Мы с удовольствием примем в ней участие.

Сам я ни разу не был в Финляндии, хотя знаю, какая там природа, озера, рыбалка...

— Рыбалка?

— Да, я ведь еще и председатель Центрального совета по общественной рыбоохране. Сам, как говорят, «на рыбалке чокнутый». И зимой, и летом езжу. А не поездишь 2 месяца — тут тебе и кашель, и болезни. Как только побываю на рыбалке — сплю долго, спокойно. Никакой бессонницы.

И это — тоже тренировка. Валентина ТЕРЕШКОВА — первая женщина-космонавт.

Фото Б. Смирнова

Недостаток есть у общества людей, у «цивилизации»— нет общения с природой.

Я вам его желаю. И всем читателям «Аномалии».

Вопросы Павлу Поповичу задавали Ольга САВОЛАЙНЕН и Татьяна СЫРЧЕНКО

*** Шекспир. «Гамлет».**

Более 30 лет существовала в СССР монополия на освещение космической тематики в периодической печати. Обслуживали звездный цех десяток столичных журналистов, утвержденных на Старой площади, 4. Для провинциалов космонавтика была и, собственно, до последнего времени оставалась закрытой зоной. Но если ты искренне любишь свое дело, обязательно сумеешь преодолеть все барьеры и ограничения, которые ставит система,— считает писатель и журналист Виктор ШУРЛЫГИН, представляя свои ироничные рассказы из собственной практики преодоления.

Прямо скажем, они по тону и по содержанию отличаются от того, что мы могли читать в период «Начала космической эры». Но, пожалуй, они дополнят наше «обывательское» представление и о буднях космических, и о журналистской братии.

ИРОНИЧНЫЕ РАССКАЗЫ

Виктор ШУРЛЫГИН

Барьер неизвестности

Как вышло — не знаю, но в 1975-м, просветив родословную до седьмого колена, родина-мать любезно аккредитовала меня, тогда спецкора «Ленинградской правды», на международной программе ЭПАС — экспериментальный полет «Аполлон»—«Союз». И разрешила запросто, на короткой ноге, общаться с космонавтами, секретными конструкторами, учеными, специалистами. Но, главное, мне доверили защищать в жесткой конкурентной борьбе с иностранными журналистами честь державы. Профессиональными средствами. Одновременно представлялась возможность открыто потягаться силами с нашими доморощенными монополистами от журналистики. «Сверху» даже четкая установка поступила: «Не мешать. Пусть пишет, что хочет». Понятно, не всю жизнь, а только семь дней, пока будет продолжаться совместный космический полет.

Ну, братцы, и порезвился я в эти семь дней! Отвел душу. Чистого воздуха испил. А уж «фитилей» за все обиды и унижения вставил — не сосчитать. Но больше всего дорожу первым, всеобщим. Этот «фитиль» многих «фитилей» стоит.

Рождение его произошло ночью, когда, передав в свою газету репортаж о старте «Союза-19», я сидел в баре и расслабленно пил маленькими глотками коньяк. Неожиданно какое-то неясное, запредельное колебание волной пронеслось в пространстве; тело, отреагировав, стало пружинистым, весь обратившись в слух, я оглядел пресс-центр. Нет, ничего не изменилось. Японцы крутили по видео мультики. Поляк печатал на машинке. Два американца соблазняли девицу, кажется француженку из еженедельного парижского журнала. Англичане попеременно что-то надиктовывали на магнитофон. Корреспондент итальянского радио брал интервью у сотрудника МИДа. Спортивного вида мальчики с нескольких точек контролировали зал. Все и всё было на своих местах. Может, показалось?

Но тут в динамиках прямой связи раздался шорох, и Алексей Леонов бодрым голосом доложил в ЦУП, что на борту корабля полный порядок, все системы функционируют идеально, и они с Кубасовым тоже идеальны и ждут не дождутся встречи с американским «Аполло». Журналисты в пресс-центре поначалу ловили каждое слово, но вскоре потеряли интерес к сообщению с орбиты — репортажи переданы, на утреннем брифинге русские выложат текущие новости, можно отдыхать. А Леонов, словно усыпляя, просто соловьем разливался, и его бодрость с каждой новой фразой все больше меня настораживала. Наконец, как-то мимоходом, словно о чем-то незначительном, второстепенном, космонавт бросил скороговоркой:

— На ТК какая-то засветка.

— Фильтры вращаются?— будничнo поинтересовался Центр.

— Все о'кей. Все очень о'кей,— голос Леонова наполнен неподражаемым восторгом.

Я достал бумажник, рассчитался с барменом, автоматически взглянул на часы: 21.30, июль, 15-е. Оглядел зал. 740 лучших профессионалов планеты, цвет и гордость своих изданий, кажется, прохлопали сенсацию. И мои доморощенные монополисты в ус не дуют — соревнуются в «литрболе» за казенный счет. Мне очень, очень жаль, господа. Однако на «Союзе-19» отказала телекамера, и если, согласно протоколу, американская сторона выразит протест, эксперимент в космосе, готовившийся три долгих года, может не состояться. Первоклассная сенсация, господа! А если учесть, что профессия журналиста предопределяет первенство, я вынужден раскланяться.

В дверях оборачиваюсь в последний раз, киваю. Часы показывают 21.37. Громко, но уже ни о чем, звучат голоса из динамиков прямой связи.

ЦЕНТР: «Союз», я —«Москва». Экипаж «Аполло» находится в корабле, ждет старта.

ЛЕОНОВ: Сколько до старта?

ЦЕНТР: Один час тридцать минут.

КУБАСОВ: Включение им на старт дали?

Больше я ничего не слышу — выхожу на улицу Горького в теплый московский вечер и начинаю действовать. Звоню из автомата по домашним и служебным телефонам, встречаюсь со специалистами, консультируюсь по поводу возможных последствий отказа телекамеры. Время летит пущенной стрелой. Наступает новый день, 16 июля, среда. В 1.29, устроившись где-то на подоконнике Павелецкого вокзала, вывожу заголовок своего репортажа: «Барьер неизвестности». В 4.18, поставив точку, беру такси и гоню на дачу к секретарю ЦК — только Дмитрий Федорович Устинов, курирующий космическую индустрию, может разрешить публикацию. В 5.03 машину останавливает старший лейтенант милиции. Проверив мои документы и документы шофера, отдает честь:

— К сожалению, товарищ корреспондент, проезд по этой дороге закрыт.

— Я понял. Шлагбаум.

В 8.12, выпив шесть стаканов газировки, снова беру такси. В 20.14, проделав титаническую работу, передаю в Питер с Центрального телеграфа репортаж о неполадках на советском космическом корабле. Заканчивая, называю по буквам две фамилии. Для визы и для справки. Одна из них — секретаря ЦК. Как вышло — не знаю, но мне удалось убедить его, что на «Союзе-19» действительно отказала телекамера, и Леонов с Кубасовым торжественно поклялись ее исправить. А я поклялся первым рассказать об удивительных событиях своим читателям.

— Хорошо,— вздохнул Дмитрий Федорович.—Я подпишу.

«Правда», «Комсомолка», «Известия», «Нью-Йорк таймс» и прочие издания «забыли» сообщить читателям прелюбопытные новости. Первой была моя, питерская, «провинциальная» газета!

Контрабанда в космосе

Как вышло — не знаю, но, отвечая на доверие родины и представленную возможность семь дней говорить правду, мне удалось по горячим следам написать документальную повесть «Звездное лето»— единственное, по мнению критиков «Литературки», полновесное художественное произведение о программе ЭПАС с советской стороны. И с заокеанской тоже.

Журнал «Нева», дважды вписав в текст без согласия автора незабвенное имя дорогого Леонида Ильича, повесть опубликовал. И сразу пошли переводы на разные языки. Столичные монополисты встревоженно зашуршали страницами. Все, с их точки зрения, в книге было не так. Ну, скажите, например, где вы видели космонавта, который бы ходил в самоволку? Нет у нас таких. Советские покорители космоса дисциплину не нарушают, в увольнение ходят строем и с разрешения начальства. А тут — язык не поворачивается повторять — автор уже в первой главе отправляет дважды Героя Советского Союза Алексея Леонова... в самоволку! И подробно описывает, как небожителя собирались турнуть из отряда. И как на защиту товарища — только вдумайтесь!— встал Гагарин. Юрий Алексеевич. Первопроходец Вселенной!

Дальше — больше. Почти на каждой странице —«грязный пасквиль на нашу социалистическую действительность»! Очень вредная, нехорошая книга. Жаль, не к чему придраться: ошибок нет, факты, как говорится, имели место. Но не всякие же факты и не всякую правду надо тащить в произведение искусства!

Так или почти так размышляли мои оппоненты, иногда пользуясь телефонным правом и позванивая в высокие инстанции на предмет создания об авторе и его работе «общественного» мнения.

Рассказывают, один из монополистов, изучая скромный труд провинциального коллеги, не дочитал главу до конца и в восторге завопил: «Эврика! Теперь мы его... в порошок!» И — схватил трубку.

— Константин Давыдович, у вас, оказывается, водку контрабандой в космос провозят!

— Откуда вы это взяли?— изумился технический директор программы ЭПАС от советской стороны К. Д. Бушуев.— Мне ничего неизвестно.

— Сейчас я пошлю к вам машину и передам журнальчик. Изучите подчеркнутые строки. Там черным по белому.

Персональный лимузин помчался к Бушуеву, ученый, пробежав глазами текст, но так же не до конца, приказал «вычислить» автора повести, где бы тот ни находился, и соединить с ним по телефону.

Нашли меня в редакции журнала «Нева».

— Мы считали вас честным, порядочным человеком,— громко доносилось из Москвы.— А вы...

— В чем дело, Константин Давыдович?

— Ваши коллеги из центральной прессы передали мне журнал! Как технический директор программы «Союз»—«Аполлон» от советской стороны официально заявляю: Леонов и Кубасов водку в космос не провозили! И не могли провезти!

— Понимаю, Константин Давыдович. Давайте договоримся: вы дочитаете главу до конца, а потом, если захотите, перезвоните мне по этому же телефону.

Настроение вмиг испортилось. Взяв журнал с публикацией, я вышел в холл, сев на старый кожаный диван, открыл злополучную страницу. В повести описывалось окончание рабочего дня на орбите, первый космический «банкет» представителей двух держав.

«— По русскому обычаю,— сказал командир «Союза», когда все «расселись»,— за успехи и победы принято поднимать бокалы. Выключи телекамеры, Валера.

Астролетчики недоуменно посмотрели на товарища. Ничуть не смутившись, космонавт распечатал пакет, достал четыре большие тубы с яркими красочными этикетками.

— «Столичная»,— медленно прочел надпись Стэффорд.— Крепость — сорок градусов.

— Презент,— смущенно улыбнулся Леонов.— Провез контрабандой. Все в экспортном исполнении.

— О, водка,— Слейтон замахал руками.— Нет, нет. Нельзя.

Командир «Союза», казалось, был искренне огорчен:

— Я прошу тебя, Дик. И тебя, Том. Предлагаю выпить за первую в истории человечества международную космическую экспедицию. За отличную стыковку наших кораблей. За то, что мы вместе. За будущее человечества!

— Нельзя отказаться от такой тост,— кивнул Слейтон».

Именно эти строки, рассчитывая на стереотип мышления, подчеркнули для Бушуева. Естественно, дальше читать необязательно — ежу понятно, что мужики, «сообразив» на четверых, надрались. Бушуев так и воспринял текст.

Но, будучи человеком порядочным, подумал я, он дочитает главу до конца и, несомненно, перезвонит.

Через полчаса в кабинете ответственного секретаря журнала раздался междугородный звонок.

— Я был не прав, Виктор Геннадьевич. Пожалуйста, извините.

— Все в порядке, Константин Давыдович.

«Общественное» мнение не состоялось.

«...Нельзя отказаться от такой тост,— кивнул Слейтон.

Четыре тубы соединились вместе. Астролетчики пригубили «бокалы», и вдруг лицо командира «Аполло» расплылось в улыбке.

— Алоша,— закричал Стаффорд.— Ты сделал отличный сюрприз. Сорок градус — яблочный сок.

Поддерлка раскрылась. Громкий хохот потряс корабль — шутка с мастерски наклеенными этикетками развеселила уставших людей. Но Вэнс Бранд, несущий вахту в «Аполло», ничего не знал о «сюрпризе» и, оставаясь в неведении, вызывал орбитальный отсек «Союза» на связь.

— Почему у вас шум?— тревожно спросил Бранд.

— Леонов привез водка в космос,—«заплетающимся» языком объяснил Стаффорд.— Мы выпили.

— Много, мало?

— Литр один-два.

— О,— пришел в ужас Бранд,— как я буду разводить вас по домам?! Это нештатный ситуаций!

Вэнс рассмешил всех еще больше: у Стаффорда, Слейтона, Леонова и Кубасова даже слезы навернулись от смеха. Но Бранд настолько искренне принимал все за чистую монету и так старательно разрабатывал операцию «развода подвыпивших астролетчиков по кораблям», что тайну этикеток пришлось раскрыть. Пилот стыковочного модуля долго смеялся, наконец спросил:

— Мой украинский борщ остался?

— Взяли три порции, Ваня,— окончательно успокоил его Леонов.— И зеленые щи взяли. Ты ведь попросишь добавки.

— Да, да,— подтвердил американец.— Две порция...»

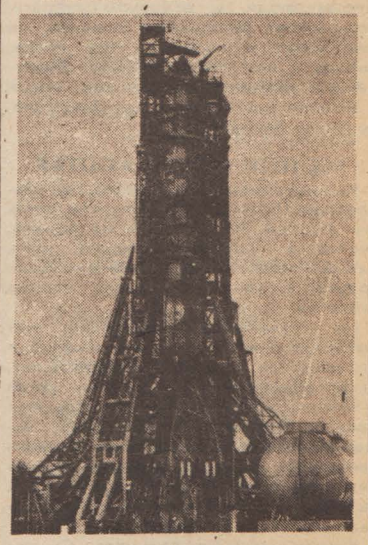
Я дочитал главу до конца и закрыл журнал. Все хорошо. Все нормально. Если монополистов так раздражает мой скромный труд, значит, он что-то стоит. Доверимся времени. Время рассудит всех.

«Аномалия» — библиофилам

Космодром «ПЛЕСЕЦК»

Первая и единственная пока книга о единственном теперь в России космодроме «Плесецк» вышла тиражом всего 10 тысяч экземпляров. Не пройдет и полгода, и она станет библиографической редкостью. Спешите выкупить ее в редакции «Аномалии» по минимальной цене — **275 руб.** (135 страниц, твердый переплет, цветные фотографии и рисунки).

Тел. **315-30-18.**



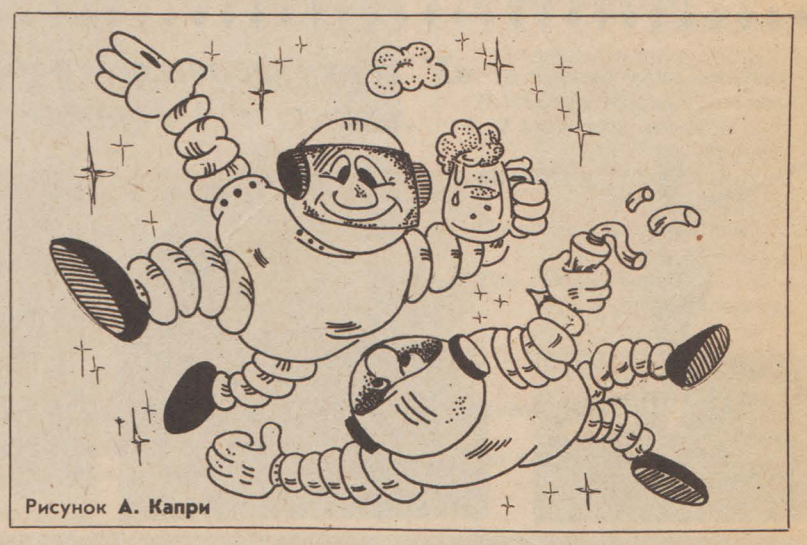


Рисунок **А. Капри**

Владимир БАБАНИН, майор ВВС

Сахара, Сахара, откройся!

В этой статье я выскажу предположение о значении еще одной широкой линии на карте Африки. Она расположена в самом центре Сахары (рис. 1 и 2) и обозначена мною «А14». Ее западный конец, точка «А», от которой отходит так много лучей и которая послужила для меня ключом к разгадке рисунков Наска, размещается на плато Тассилин-Ахаггар. Пейзаж здесь подобен лунному. Восточный конец линии, точка «14», расположен на нагорье Тибести. От нее отходят всего два луча: один — в сторону Мекки, а другой — на восточный берег Африки. Тибести — весьма гористая местность, изрезанная глубокими ущельями. Надо заметить, что и Ахаггар и Тибести не самые суровые области Сахары: здесь выпадает немного дождей, по долинам и на склонах гор встречаются кипарисы, акации, пальмы, кустарники, травы. Из животных часто попадаются муфлоны, львы, гепарды. В небольших озерцах можно обнаружить рыбу и даже крокодила. Живущие в этих местах люди, в основном туареги, испытывают постоянные лишения, но они живут и надеются, что когда-нибудь к ним снова вернутся благодатные времена с большой водой и богатой растительностью. Так было, но очень давно.

ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ В АХАГГАР

Раскрыть историю Сахары, ее последние 10 тысяч лет, помогли опять же рисунки. Их оставили на камнях, скалах, в пещерах обитавшие здесь раньше люди. Обнаружены они были только в тридцатых годах нашего столетия.

По случайному совпадению или предопределению свыше — именно в это десятилетие, спустя всего пять лет, были обнаружены и рисунки Наска в Южной Америке. Только последним повезло больше, так как сразу нашелся человек, который был потрясен увиденным и решил посвятить изучению этих рисунков жизнь свою. Этим человеком была немецкая исследовательница Мария Райхе.

К изучению же рисунков Сахары приступил только спустя четверть века после их обнаружения французский профессор Анри Лот. Он тоже был потрясен увиденным. Эрих фон Дэникен своей книгой «Воспоминания о будущем» и одноименным фильмом способствовал популяризации и этого открытия.

Так что же было в древности в Сахаре?

На рис. 1 я изобразил современную карту северной Африки, на которую перенес с рис. 2 четыре широкие линии Наска и обозначил черным прямоугольником местоположение одного из рисунков, о значении которого рассказал в № 3 и 6.

Из карты видно, что от Гибралтара на восток протянулась полоса высоких гор Атласа, которые существовали и до потопа. На остальной территории северной Африки разбросаны нагорья и плато, самые большие из которых Ахаггар и Тибести в центре Сахары.

На обширном пространстве между южными отрогами Атласа и Ахаггаром располагалось большое озеро-море Тритонид. Теперь о нем напоминают лишь два мелководных соленых озера — Шот Джерид и Шот Мельгир. А к югу от Ахаггара и Тибести располагалось другое большое озеро, которое я назвал Большим Чадом. От него теперь осталось небольшое озеро Чад и впадина Боделе. И получается, что Ахаггар и Тибести практически были окружены водой почти со всех сторон. Может быть, это и был тот остров Фла, на котором стоял знаменитый храм?

О важности этих мест говорит хотя бы тот факт, что именно в точке «А» Ахаггара (Рис. 2) собирается очень много лучей, идущих со всей Африки, с Азорских островов в Атлантическом океане, которые давно рассматриваются как остатки Атлантиды. И даже из юго-западной оконечности Австралии.

Кроме того, точка «А» связана с многочисленными обозначениями в Индийском океане, пусть и косвенно, через другие линии. Не располагался ли здесь, в середине Сахары, один из центров Атлантиды? И не спрятаны ли здесь их материальные и духовные сокровища? Если это так, то тогда подошло время, о котором мечтал еще в 1882 г. один из искателей Атлантиды Игнатиус Донелли. В своей книге «Атлантида, мир до потопа» он записал: «Может быть, не пройдет и столетия, как драгоценности, статуи, оружие, утварь из Атлантиды украсят лучшие музеи мира, а в библиотеках появятся переводы текстов атлантов, которые прольют новый свет на прошлое человечества».

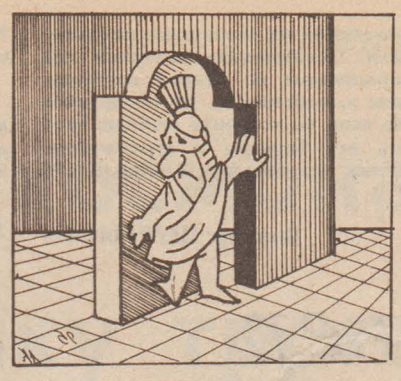
ЗОНА МОЛЧАНИЯ

Существуют ли какие-либо древние сведения о районе Ахаггар—Тибести? Как ни странно, но это место окружено зоной молчания. Настоящее «белое пятно» на теле Африки. Но легенда все же есть. Вот она. У королевы Атлантиды Антинеи было много поклонников. Их проводили по тайной тропе через цепь скал в горный замок, где спустя некоторое время королева от них избавлялась как от ненужных свидетелей. Их убивали, тела покрывали тонким слоем золота и выставляли как статуи в главном зале замка. Эту легенду об Антинее отождествляют с другой легендой, связанной с именем высокопоставленной берберской женщины Ти-н-Хинан*, которая когда-то прибыла в Ахаггар и поселилась здесь. Многочисленные поклонники тайно приезжали к ней, а дальше... дальше следовало то, о чем рассказано выше. Считают, что эта женщина стала родоначальницей туарегов, древних обитателей Сахары. У туарегов светлая кожа, они высокого роста. У некоторых племен белокурые волосы и голубые глаза. Язык и обычаи туарегов родственны берберам, которые живут на западе Сахары. И берберы, и туареги в свою очередь имеют много общего как в обычаях, так и во внешнем виде с другим древним и загадочным народом — гуанчи, которые живут на Канарских островах и которых все время пытаются причислить к потомкам атлантов. Может быть, так оно и есть?

А теперь я вернусь снова к рисункам Сахары, которые можно встретить в большом количестве во всех районах пустыни. Как и когда они там появились и несут ли они в себе

какую-нибудь информацию? На этот вопрос я постараюсь ответить. Не исключено, что среди этих рисунков есть и такие, которые служат указателями и помогут найти следы, а может быть, и сокровища Атлантиды. Именно благодаря рисунку в углублении скалы итальянский ученый Фабрицио Мори в 1962 году сделал сенсационную находку* к северу от Тибести: на глубине всего одного метра рядом с рисунком он нашел мумифицированный труп ребенка, умершего 7500 лет назад, задолго до того, как на Ниле появилось первое государство египтян. Находка мумии говорила о том, что египетская культура на первых порах испытывала влияние, шедшее с запада, из Сахары. Значит, именно в пустыне и следует искать истоки культов, мифов и других явлений египетской культуры. Как выяснил первый исследователь Ахаггара французский ученый Анри Лот, рисунки Сахары позволяют раскрыть историю заселения северной Африки в последние 10 тысяч лет. Я бы добавил — после всемирного потопа, который 12 тысяч лет назад уничтожил жизнь на Земле.

Вероятно, кроме библейского Ноя с семьей (всего их было восемь человек) в результате принятых древними цивилизациями мер удалось сохранить жизнь части землян в разных регионах планеты. Разумеется, люди, которые начали создавать новые цивилизации после потопа, были также совершенны, как и мы. Они сохранили знания своих погибших собратьев, но пришлось начинать жизнь в качестве дикарей: опять каменные рубила и топоры, костяные наконечники для копий и стрел (их



ЗАГАДКИ

найдено на просторах Сахары большое количество), трудности с добыванием огня и пищи.

С увеличением численности людей началось их расселение. Первые люди, судя по рисункам, появились в Сахаре 10 тысяч лет назад. Это были представители негроидной расы гигантского роста, настоящие великаны, которых туареги, пришедшие вслед за ними, называли иссабатами. Великаны занимались только охотой. Они никогда не молились и рисовали зверей на скалах.

Сахара в те времена была благодатным местом для жизни. Богатая растительность. Теплый и влажный климат. Много рек, берущих начало в нагорьях и плато. Много озер — остатки моря Тритонид и озера Большой Чад. А главное — изобилие животных и птиц — как умеренного, так и тропического пояса.

Когда Анри Лот классифицировал все найденные им рисунки, он разбил их на пять периодов, взяв за основу стиль и характер изображаемых сцен**.

Первый, самый ранний период, от 10 тысяч до 8 тысяч лет назад, характеризовался схематическими рисунками со сценами охоты на диких животных. Лот так и назвал его — периодом охотников или «буйвола». По рисункам была определена и раса — негроиды.

Второй, переходный период, от 8 тысяч до 6 тысяч лет назад, был отмечен появлением большого числа изображений животных умеренного пояса. Это говорит о том, что климат в Сахаре стал суше и животные тропического пояса начали уходить дальше на юг. Рисунки стали более совершенными. К этому времени относятся широко известные ныне изображения «Бога Марса» из Джаббарена высотой около 6 метров и «Белой дамы Сахары». Продолжающееся «усыхание» Сахары заставило людей искать лучшие места на севере, западе, юге и на востоке Сахары, где течет Нил. Тогда-то и возникло первое государство Египет.

Третий период — «скотоводов», от 6 тысяч до 4 тысяч лет назад, характеризовался дальнейшим «усыханием» Сахары. Ее обширные просторы превратились в саванну — удобные пастбища. Этим незамедлительно воспользовались скотоводы-кочевники. Они прибыли сюда со своими многочисленными стадами. И на рисунках, естественно, стали изображать сцены из своей кочевой жизни. Сами изображения были очень точными и динамичными, а цвета — гармоничными.

В этот период к северу от Тибести появился загадочный народ — гараманты. По образу жизни, культуре и обычаям они напоминали жителей восточного Средиземноморья. Так возникло предположение о древних обитателях севера Сахары как о пришельцах со стороны Средиземного моря.

В четвертый период — «лошади», от 4 тысяч до 2 тысяч лет назад, появились изображения всадников на лошадях, воинов на колесницах. Стиль рисунка «летящий галоп» очень напоминает крито-микенское искусство, что говорит о несомненном его влиянии. Может быть, в этот период на берегу Средиземного моря, на севере Африки, уже существовали города, основанные критянами. Сама же крито-микенская культура погибла 3500 лет назад при взрыве вулкана Санторин.

И, наконец, в последний период — «верблюда», около 2 тысяч лет назад, Сахара окончательно превратилась в пустыню. Рисунков стало мало, и в них в основном фигурировали верблюды — «корабли пустыни».

Сахара очень надежно укрыла следы существовавших на ее просторах цивилизаций. Но когда они будут найдены, когда извлекут предметы культуры, они окажутся в отличном состоянии: сама природа позаботилась об их сохранности. Ведь еще Платон в своем диалоге «Тимей» приводил слова египетского жреца из Саиса, которые он сказал афинскому законодателю Солону:

«Но в этой стране ни тогда, ни в другое время вода не изливается на поля сверху, а, напротив, вся поступает обыкновенно снизу. Оттого-то и по этим-то причинам здесь, говорят, все сохраняется от самой глубокой древности».

---

* **Линде, Бретшнейдер «До прихода белого человека» (Москва, Наука, 1965).**

** **Гаудио «Цивилизации Сахары» (Москва, Наука, 1983).**

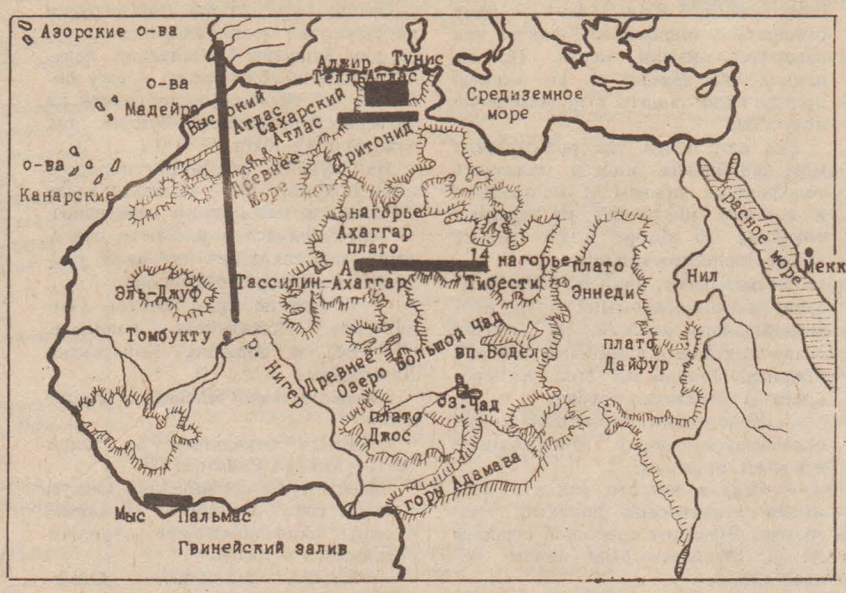


Рис. 1. Современная карта северной Африки, на которой указаны места расположения древнего озера и моря, четырех широких полос и одного рисунка Наска.

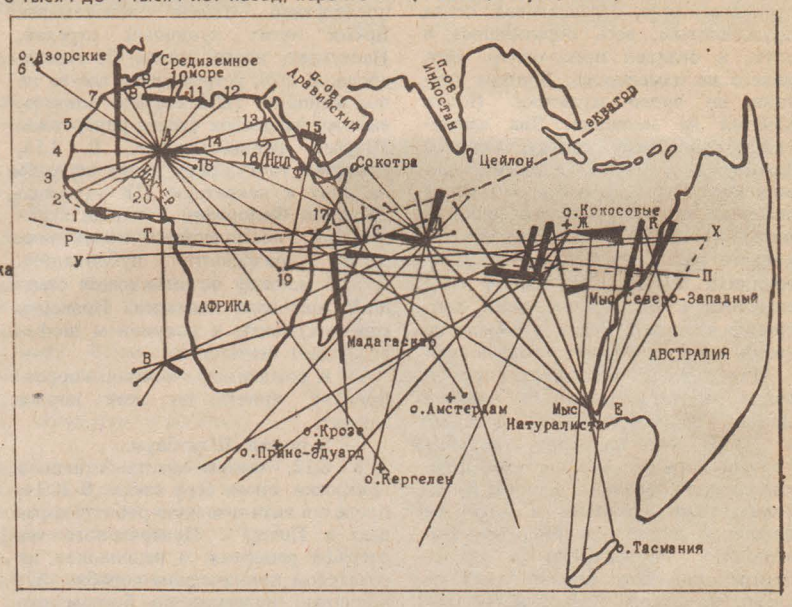
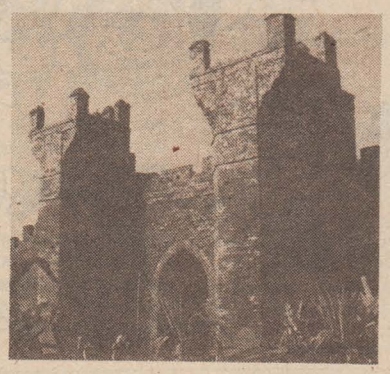


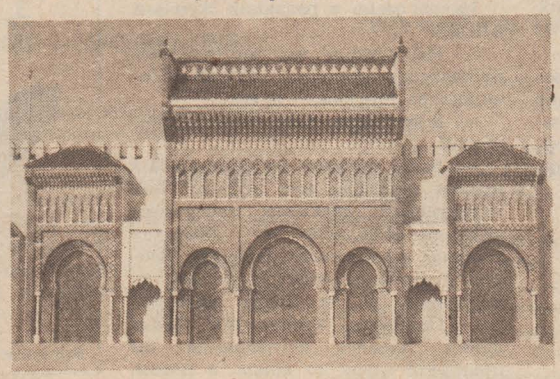
Рис. 2. Линии Наска на карте Земли (эквидистантная проекция). См. «Разгадка рисунков Наска» № 21—22 за 1992 г.

Постскриптум

«У геркулесовых столбов лежит моя дорога»

(А. Городницкий)





Арабами и берберами заселены теперь и страны Магриба — Северо-Западной Африки. Марокко — чудный оазис на берегу Атлантики и Средиземноморья. Он защищен от знойных ветров Сахары горами Большого Атласа. В Марокко в 1991 году побывала редактор «Аномалии».

На снимках:

● Дальше — только небо.

● «Шелла»— древняя крепость в Рабате за своими стенами хранит следы минувших веков, живущих и ушедших народов — арабов, римлян, финикийцев, а может быть, и их предшественников.

● Город Фес. Королевский дворец. Золотые ворота.

● «У Геркулесовых столбов...» под вздыбленным берегом «Столпов Геркулеса» (у Гибралтара, за углом)— обширный грот. Его создали волны и руки добытчиков камня. Шли навстречу природа и человек. Теперь лишь туристы выглядывают через фигурное «окно в Атлантику». Африка!

ДРЕВНОСТИ

Александр ОЛЕЙНИКОВ

Слово о Гермесе

(Продолжение.
Начало в № 6 за 1993 год)

«Великие возможности есть у вас и с вами. Найдите их в себе, где они пребывают»

Гермес

Гермес достиг *непревзойденного умения узнавать истину и предсказывать будущее*. Все известные в те времена приемы оракулов и провидцев были доступны ему. В дополнение к ним он открыл совершенно новый, до него неведомый метод, позволяющий видеть сквозь землю. Это была р а б д о м а н т и я, что в переводе означает —«гадание с помощью жезла». Используя свой портативный кадуцей в качестве подсобного инструмента, Гермес научился находить таящиеся в недрах водоносные слои и залежи руд. Он стал прародителем науки, которую впоследствии назвали геологией. А предложенный Гермесом метод поиска полезных ископаемых, успешно применяемый и в наши дни, именуется сейчас лозоходством, или биолокацией.

Совершенствуясь в области биоэнергетических опытов, Гермес научился эффективно использовать *феномены гипноза и других форм внушения*, успешно практиковал *приемы телекинеза* (например —«открывание замкнутых дверей») и, по-видимому, овладел *умением преодолевать силу земного притяжения*. Олицетворением его способностей к левитации стали крылатые «амбросийные» (т. е. вечные) сандалии.

Освоив *искусство общения с потусторонними силами*, Гермес обретает славу проводника усопших в царство Аида, охранителя душ («психопомпа») в их загробном пути и посредника между мирами Жизни и Смерти.

А его неизменный кадуцей, в дополнение к прежним значениям, почитается теперь как искательная лоза, атрибут магии и символ ментальной власти.

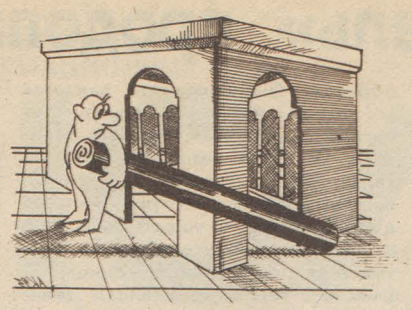
НА ОЛИМПЕ

С некоторым промедлением, чему, по-видимому, в немалой степени способствовали Аполлон и его матушка Лето, Зевс все-таки поселил Гермеса на Олимпе. В резиденции Верховного Властителя царила с т е р е о т и п н а я придворная обстановка: зависть, интриги, отвратительные раздоры между «бессмертными». И получилось так, что пришедший из земного мира, н е р в у щ и й с я к в л а с т и, Гермес оказался единственным сыном, которому Зевс мог всецело довериться.

По непонятным причинам распространилось хрестоматийное представление, якобы Гермес выполнял на Олимпе обязанности посланника богов и был своего рода коррелятом вестницы олимпийцев — Ириды (Ирис). Но достаточно внимательно прочесть все, что рассказывается об олимпийском периоде существования Гермеса, чтобы убедиться, что это не так.

Гермес — личность. Он действует вполне самостоятельно. И если выполняет какое-либо поручение, то поручение это исходит не от «богов», а от единственной персоны — главы олимпийцев и отца Гермеса — Зевса. При этом Гермес никогда не выступает в роли нарочного, призванного сообщить богам или смертным некоторое известие, что входит в обязанности Ириды-радуги и Оссы-молвы. Он — доверенное лицо Зевса, его Чрезвычайный и Полномочный посол, обладающий правом в сложных ситуациях принимать самостоятельные решения.

Так было, когда не в меру ревнивая Гера завладела обольстительной Ио, обращенной Зевсом



в корову, и приставила к ней стоглазого стража — великана Аргоса. Гермес усыпил Аргоса игрой на свирели и, отрубив ему голову, освободил возлюбленную своего отца.

Гермес спускается в подземное царство и выводит оттуда похищенную Аидом Персефону. И, отнюдь не по повелению Зевса, приходит он вновь к Аиду, чтобы помочь Орфею вернуть на землю любимую им Эвридику.

Он дает Персею свой изогнутый меч, которым герой сумел убить одну из ужасных горгон — Медузу.

Гермес, по мере возможностей, воздерживается от участия в войнах. Но вспоминают, что давным-давно, во время гигантомахии — битвы богов с гигантами, которая состоялась на Флегрейских полях в Северной Греции, он одел шлем Аида и, став невидимым, сразил гиганта по имени Ипполит.

В мирное же время Гермес не прочь позабавиться над собратьями по Олимпу и время от времени в шутку похищает у них символы их власти: у Ареса — меч, у Аполлона — лук и стрелы, у Посейдона — трезубец... Однажды он рискнул даже похитить у Зевса его скипетр.

Страстной и продолжительной была взаимная любовь Гермеса и Афродиты. У них родился сын необычайной красоты, в имени которого они слили свои имена, назвав его Гермафродитом. Наяды, горы Ида, что во Фригии, воспитали ребенка. Достигнув пятнадцатилетнего возраста, он отправился странствовать по Малой Азии, и в него безнадежно влюбилась Салмакида — нимфа одного из источников. Юноша не ответил ей взаимностью. И тогда, охваченная безумной страстью, нимфа слилась с ним в одно существо.

Двуполое создание стало предметом поклонения малоазийских народов. Но безутешные Гермес и Афродита навсегда потеряли своего сына. Горе отдалило их друг от друга.

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

Около середины XV века до Рождества Христова в Эгейском архипелаге произошли страшные геологические катаклизмы. Вулканические извержения погубили все поселения на острове Фера, мощные землетрясения залили волнами моря малые острова. Погибла культура Крита.

Обезлюдевшие области Архипелага и остров Крит были через недолгое время заселены ахейскими племенами, ранее обитавшими на территории Балканской Греции. Вместе с ними пришла в эти края *новая волна культа Гермеса*.

За несколько десятилетий до нашествия ахейцев на Илион (так называлась тогда Троя) молодая Хиона, дочь царя Девдалиона, родила от Гермеса сына, которого назвали Автолик. Автолик был умен и ловок. Он умел, подобно отцу, предстать перед людьми в измененной внешности и даже внушить им, что он невидим. Но эти свои способности употреблял он на дела недобрые. Поселившись на Парнасе, он стал разбойничать и долгое время доставлял немало неприятностей окрестным жителям.

Однажды он украл у богоборца Сизифа стадо коров, но был уличен в краже. В отместку Сизиф овладел дочерью Автолика — Антиклеей, которая была вскоре выдана за небезызвестного Лаэрта. В законном браке у Антиклеи родился сын. Ему дали имя — Одиссей.

Таким образом, будущий герой троянской войны, хитроумный Одиссей-Улисс является правнуком Гермеса. Не исключено также, что подлинным отцом Одиссея был не Лаэрт, а великий хитрец — Сизиф.

После своей смерти Сизиф обманом вырвался из царства Аида. И Гермесу пришлось предпринять сложную дипломатическую миссию, в итоге которой ему удалось убедить Сизифа, что противостоять предначертанному Судьбой не следует.

Около середины тринадцатого века Гермес привел склочную Геру, непримиримую Афину и некогда любимую им Афродиту на суд Париса. Яблоко раздора, врученное этим высокопоставленным пастухом Афродите стало причиной затяжной Троянской войны.

Гермес не принимал участия в военных действиях. Но, когда Зевс повелел олимпийцам идти к ополчениям враждующих армий и сразиться в их рядах, он все-таки вышел на поле боя.

Как повествует Гомер, Гермес встал на сторону ахейцев, которых поддерживали Гера, Афина Паллада, Посейдон-Энносигей и Гефест. Троянцев защищали Арес, Аполлон, Артемида, Лето (Лета) и Ксанф, бог одноименной реки, протекавшей неподалеку от Трои. На защиту троянцев вышла и Афродита — мать троянского героя Энея.

Выбрав своею противницей мать Аполлона, Гермес не поднимает на нее руки и иронизирует:

— Лета! Сражаться с тобой ни теперь я, ни впредь не намерен ⟨...⟩.

Можешь, когда ты желаешь, торжественно между бессмертных,

Можешь хвалиться, что силой ты страшной меня победила.

А Лете-Латоне в тот момент было не до битвы. Она подбирала в поле стрелы, растерянные ее дочерью Артемидой, которую основательно, и совсем не по-военному, избила Гера.

Когда погиб доблестный Гектор, Гермес помогает его отцу, троянскому царю Приаму, проникнуть в стан Ахилла и выкупить тело сына. Для этого ему потребовалось вновь применить свои гипнотические способности и умение отмыкать любые запоры.

После окончания Троянской войны Гермес помогает героям в их странствиях. Вспоминают, например, как он предсказал дочери Гелиоса, волшебнице Кирке, ее встречу со своим правнуком Одиссеем. А самому Одиссею дал чудодейственный корень, обезвредивший чары колдуньи.

В храме Аполлона Ликейского в городе Аргос уже в историческое время можно было увидеть статую Гермеса — покровителя героев, которую изваял скульптор Эпей — участник Троянской войны, знаменитый тем, что по предложению Одиссея построил деревянного коня, погубившего Трою.

ТРИЖДЫ ВЕЛИЧАЙШИЙ

Около трех тысяч лет назад на территорию нынешней Греции вторглись с севера дорийские племена. Они существенно потеснили и частично уничтожили обитавших здесь балканских ахейцев. Многие из оставшихся в живых аборигенов переселились тогда в Малую Азию, и на ее западном берегу возник ряд новых греческих городов.

Жители этих поселений продолжают чтить Гермеса. Странствующие певцы — аэды поют о прошлом своего народа, вспоминают о морских путешествиях предков, о Троянской войне, и неизменно присутствует в их песнопениях Гермес, «щедрый податель полезного, мыслей исполненный светлых».

В этот период античный Гермес обретает дополнительные функции: он становится покровителем юношества, богом гимнастики и атлетики. Его изображения устанавливают в палестрах и гимнасиях — учебных заведениях, в которых велось обучение молодежи боевым и спортивным искусствам. А праздники пробуждения весны и памяти умерших — анфестерии — отныне становятся днями почитания Гермеса.

Этот классический образ светлого бога просуществует в представлениях простого люда еще около двух тысячелетий. Он станет известен во многих странах Ойкумены и на землях, подвластных Риму, будет почитаться под именем Меркурия.

Но I тысячелетие до нашей эры оставило нам свидетельства того, что Гермес был не только божеством, но и Великим посвященным. Он как бы человеком п р о я в л я е т с я в д р у г о й и п о с т а с и, Гермес поселяется среди людей и собирает вокруг себя тайные общества просвещенных мыслителей, желающих познать мир. Он становится богом Науки. Подобно древнеегипетскому Тоту, он овладевает тайнами астрономии, астрологии и магии. Былые представления о связи Гермеса с царством Аида трансформируются в сознание реальных возможностей человека вступать в контакт с иными мирами.

Гермес становится основоположником алхимии, теософии и других оккультных наук. Он много работает в области медицины и трансформации химических веществ.

Гермес давно отдал свой кадуцей своему сыну Керику. Теперь его атрибуты — крест, знак заклятия, и пентагон — правильный пятиугольник — унаследованный от Тота символ здоровья и оберег от сил зла.

Появляются книги, написанные Гермесом. Эти «герметические» сочинения считались тайными писаниями, доступными лишь узкому кругу посвященных. И немудрено: почти три тысячи лет назад Гермес говорил о происхождении материи, об уровнях ее организации, об управлении ядерными реакциями, о возможности космических полетов.

Народ наделил Гермеса титулом Трисмегист, что значит «Трижды Величайший».

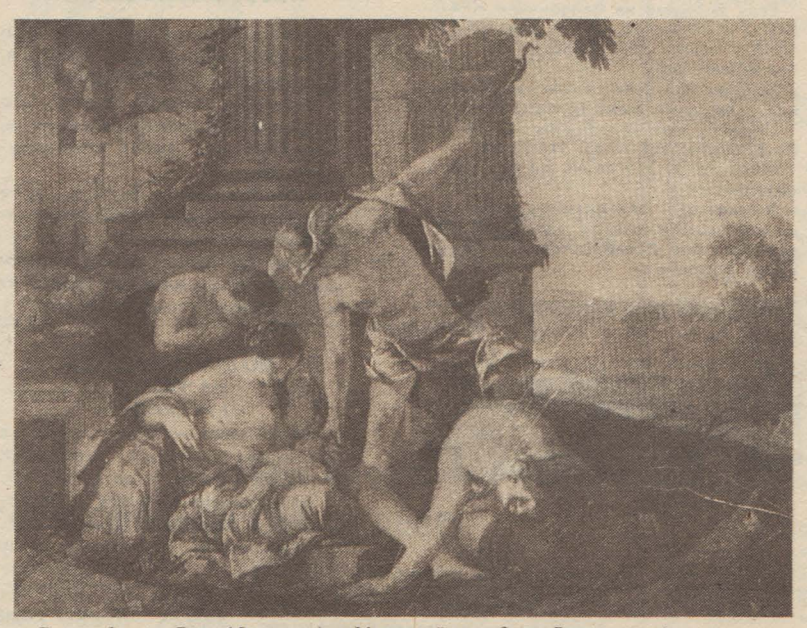
Гермес Трисмегист ушел из жизни, по-видимому, не позднее V века до Р. Х.

И когда столетие спустя войска Александра Македонского пришли в Малую Азию, великий Александр посетил могилу Трижды Величайшего и приказал начертать на ней пророческие стихи Гермеса, известные под названием «Изумрудная скрижаль».

Школы герметистов, расцветшие в Азии и Египте после смерти Гермеса, сумели донести до наших дней немало сокровенных знаний.

Но несчетные чудесные дела и многие неведомые области познания еще ждут своих исследователей. И хочется вспомнить слова, сказанные Гермесом с верой в неисчерпаемые силы человеческого духа и разума:

«Великие возможности есть у вас и с вами. Найдите их в себе, где они пребывают».



Лоран де ля Гир (Франция). «Меркурий передает Вакха нимфам на воспитание» (1638 г.).

ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

1. Не ложь, но истину
пристало возгласить.

2. Есть низшие и высшие слои,
Но по природе этот мир един,
И в нем царит
Единственный Закон.

3. Все сущее есть детище Его,
И мысль Его — материи исток.

4. Отец Его — Светило из Светил.
Луну признали матерью Его.
Во чреве Ветра
выношенный плод
Во веки будет
вскармливать Земля.

5. Все, что свершилось
в прошлом или днесь,

И все, чему свершиться суждено,
Повсюду, неизменно и всегда
Единый зачинает.
Только Он.

6. Всесилья сила в Нем заключена,
Сильнейшая из первородных сил.
Ей нет преград,
заторов и границ,
Нет рубежей
возможностям ее.

7. Дерзай проникнуть в тайны Бытия.
Всецело посвятив себя труду,
Разъять сумеешь Землю и Огонь,—
Астральный
и физический миры.

8. Огонь астральный, к Небу возлетев,
Немедля вновь на Землю низойдет.
В гармонии единства своего
Предстанет мирозданье пред тобой.

Вселенской славы чистые лучи
Сойдут к тебе. И тьма отступит прочь.

Ты начал труд?
Внимательно всмотрись:
В бессилии редеет темнота.

9. Познав непревзойденную из сил,
Владыку сил, которой нет сильней,
Ты станешь в невесомости парить
И управлять плотнейшим веществом.

10. Так суждено. Начертана судьба,
И явью стать сему предрешено.

11. Несчетные чудесные дела
И области откроются тебе.
12. Я знаю это, ибо я — Гермес,
Народом нареченный — Трисмегист,
Поскольку долгим тщанием моим
Три сферы знаний я сполна постиг.

13. О Солнце и о солнечном пути
Дозволенное слово я сказал.
На том умолкну.

Гермес

Кто придумал дианетику?

«Дианетика — это приключение. Это исследование терра инкогнита — человеческого разума». «Клир — это не «отрегулированная» личность. Это свободная личность, действующая на основе собственных решений».
Лафайет Рон Хаббард

«ПОСЛЕДНИЙ УДАР», «ЗЕМЛЯ — ПОЛЕ БИТВЫ: САГА О ГОДЕ 3000», серия «ЦЕЛЬ — ЗЕМЛЯ»— по этим книгам мы знаем Л. Рона Хаббарда, знаменитого писателя-фантаста. Но о чем бы он ни писал, он всегда размышлял о том, как улучшить человеческую жизнь, как научить людей познать самих себя, чтобы они могли жить счастливее, увереннее, могли бы управлять собственной судьбой.

«Я изучил жизнь вдоль и поперек и знаю, что она собой представляет. Я знаю — в ней есть место мудрости и надежде».— Действительно, писатель и путешественник, философ и педагог, гуманист и исследователь изучил каждый потаённый уголок человеческой деятельности: от управления и образования до музыки, кино и философии. Результат его исследований — многочисленные работы, призванные улучшить человеческую жизнь. Основная из них —«Дианетика — современная наука душевного здоровья», международный бестселлер, изданный на 22 языках мира. Эта книга, наконец, увидела свет на русском языке.

«Дианетика» рассказывает, как стрессы, прошлые травмы и огорчения в совокупности подавляют основы личности, скрывая и искажая подлинную натуру человека. Это соединение негативного жизненного опыта, по словам Хаббарда, создает нечто, под названием *реактивный ум*. Используя дианетическую технологию, человек может найти и определить свою истинную сущность, которую Хаббард называет словом *Клир*.

Дианетика объясняет, что лечить нужно не болезнь как таковую, а вызвавшую ее первопричину. Например, «стерев» в мозгу запись о болевом моменте, можно возвратить человеку утраченное равновесие.

Работы Л. Рона Хаббарда были отмечены многими премиями и наградами. Одна из них —«Приз века»— за «Дианетику»— была присуждена в августе 1988 года. Уже посмертно...

Ирина ТИТАРЕНКО

Дополнительная информация о покупке книг по телефону в Санкт-Петербурге: 568-01-46.

Посмотрите на фотографию Лафайета Рона Хаббарда — сколько тепла и доброты излучает его лицо. Кажется, что он до сих пор живет среди нас и помогает каждому человеку «обрести себя — и возвратить себе немного счастья, искренности, любви и доброты, с которыми он был создан». Не правда ли!

Программа «Целитель» продолжается

Мы уже писали о проведении совместной российско-американской программы «Целитель» (см. «Аномалия» №5, 16 за 1992 г.), развернутой Фондом социальной психиатрии и реабилитации г. Санкт-Петербурга. Представилась возможность задать несколько вопросов куратору программы Вере Геннадьевне Саковской.

— Какие получены результаты в ходе программы?

— Результаты есть. Не все из них можно дать в короткой заметке. Мы отрабатываем первый этап программы — ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ЦЕЛИТЕЛЯ. Результаты исследования первых целителей в конце января 1993 года получены от нас американскими коллегами, сотрудниками Института изучения целительских искусств в Монтерее США. Сейчас там ведется подготовка ко второму этапу, на котором возможен вызов некоторых целителей в США для продолжения исследовательских работ. Решение о приглашении конкретного целителя принимается американской стороной.

Для нас же важнее другое. Результаты первого этапа программы дали нам много новых, подчас неожиданных данных о целительстве как о феномене, относящемся к личности.

— Вы раскрыли секрет целительского искусства?

— Надеюсь, вы понимаете, что исчерпывающий ответ на этот вопрос вы сегодня от меня получить не сможете. Дело не только в сложности проблемы. Некоторые существенные результаты, которые мы получили, могут быть даны только в качестве научных публикаций. Речь идет и об авторских правах.

Все же, в нескольких словах, дело представляется следующим образом. Очень важным является то, что мы называем «альтруистическим радикалом» личности целителя. Это есть направленность на то, чтобы не «взять», а «отдать» пациенту, людям, настроенность на добро, иногда в ущерб себе. Эта особенность целителей мало учитывается официальной медициной. Вместе с тем сам механизм целительской деятельности во многом строится вокруг нее. Но о деталях этого механизма пока еще говорить рановато.

— Какую практическую ценность для целителя может представлять ваша работа уже сегодня?

— Помимо возможности практики в США, что предуматривается программой, мы уже сейчас ведем серьезную проработку механизмов взаимодействия практикующего целителя и официальной медицины. Эта проблема сегодня не решена.

С другой стороны, сам целитель, по сути дела, не защищен в социальном отношении. Фонд имеет возможность оказать ему правовую поддержку.

Мы можем проконсультировать целителей в сложных случаях по медицинским вопросам. Особенно, когда речь идет о нервно-психических расстройствах. В связи с этим мы прорабатываем возможность организации Фондом Центра целительства, куда будут приглашаться только целители, прошедшие первый этап программы. В Фонде все вопросы будут решаться с учетом наших наработок.

Контактные телефоны для целителей: 251-95-92, 315-30-18.

Планируем создание для желающих целителей двух-трехнедельных циклов по основам психологии в медицине и деонтологии. Информация о конкретных сроках и условиях проведения циклов будет опубликована в «Аномалии».

В любую экспедицию на автомашине — с «АСПЕКТОМ-МОДИФИКАТОРОМ»

Залейте его в двигатель автомобиля — И НИКАКОГО РЕМОНТА.

Он образует на деталях скользкое покрытие — настолько прочное, что удалить его можно лишь путем шлифования.

Применив его, вы получите серьезные преимущества:

— полностью исчезнет трение в двигателе;

— в связи с этим значительно сократится износ дефицитных деталей;

— снизится расход топлива и масла;

— мощность двигателя повысится, он будет работать — устойчивее, тише;

— увеличится максимальная скорость;

— существенно облегчится запуск двигателя в морозные дни;

— в аварийном режиме, в случаях крайней необходимости, автомобиль сможет без ущерба для двигателя пройти до 100 километров без масла!

Даже начинающий автолюбитель может пользоваться «А-М» без посторонней помощи. Все что для этого нужно:

— прогреть двигатель,

— слить масло,

— сменить масляный фильтр,

— залить новое масло,

— тщательно (не меньше минуты) взболтать баллончик с «А-М» и залить в двигатель,

— немедленно запустить двигатель минимум на полчаса или проехать не менее 30 километров.

Все остальное сделает «Аспект-Модификатор»— одного баллончика вам хватит на все время эксплуатации двигателя!

Те же самые операции надо проделать при заливке «А-М» в агрегаты трансмиссии.

Один баллончик «А-М» для двигателя рассчитан на 5 литров масла. Значит, одного баллончика хватит для «Жигулей», пяти — для «КамАЗа».

Другая разновидность «А-М» заливается в агрегаты трансмиссии — скажем, в коробку передач или в задний мост из расчета один баллончик на 2,5 литра масла.

Если эмблема на баллончике КРАСНОГО цвета — это «А-М» для ДВИГАТЕЛЯ, если ЗЕЛЕНОГО — это для ТРАНСМИССИИ.

Условия поставки оптом: предоплата или наличными, цена договорная.

Справки по телефонам в Санкт-Петербурге: **311-74-60, 314-82-93.**

Факс: (812) 311-74-60, фирма «Дом Натали».

В розницу «Аспект-Модификатор» можно приобрести по адресу: **С.-Петербург, ул. Декабристов, 4. Фирма «Дом Натали».**

Если Вам кажется, что у Вас неразрешимые проблемы, или Вы переживаете бессилие, или потеряли смысл в жизни, или считаете, что всё про себя знаете,

обратитесь к нам, в «ПРОЗУМ».

Вам знакома терапия играми, сказками, мифами? Творчеством (рисованием, лепкой, танцами, пением)? Вы хотите обучиться взаимодействию с телом, чувствами, разумом и вдохновением, снами и явью?

Индивидуальные или групповые сессии со специалистами-психологами по обучающе-терапевтической программе «психосинтез», быть может, помогут Вам понять и выразить себя в жизни, уменьшить зависимость от внешних обстоятельств, раскрыть творческие и духовные дарования.

Звоните нам по тел. **153-70-95.** Наш адрес: **Ленинский пр., 115, центр «ПРОЗУМ».**

Участники любых сессий получают возможность длительного терапевтического сопровождения.

Рис. А. Капри

«ИРЕАН»

— вторая жизнь аккумулятора!

Если вы приобрели «Иреан»

— аккумулятор будет служить вам вдвое дольше. Вы с успехом восстановите его, даже если он вышел из строя.

«ИРЕАН»

Уникальный препарат, рекомендованный для использования на СТА транспортных предприятиях и индивидуально. Столь высокую оценку из многих аккумуляторных добавок получил только

«ИРЕАН»!

Одного флакона препарата хватит на весь срок службы батарей. Ваш аккумулятор станет долгожителем. А помимо всего, улучшится и запуск двигателя — особенно зимой.

Условия поставки товаров оптом: предоплата (можно наличными), вывоз заказчиком.

Адрес: **Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 4.** Фирма «Дом Натали».

Факс: **(812) 311-74-60.** Фирма «Дом Натали».

Телефоны: **311-74-60, 314-82-93.**

Если у Вас проблемы со здоровьем и Вы не доверяете традиционной медицине, обращайтесь в НПО «АГНИ»— Международный исследовательский центр нетрадиционных лечебных технологий.

К Вашим услугам лучшие специалисты, кандидаты медицинских наук по иглорефлексотерапии, мануальной терапии, гомеопатии, гипнозу, нейролингвистическому и биоэнергетическому программированию.

В удобное для Вас и Вашей семьи время, в привычной обстановке Вашего дома они проведут квалифицированный курс необходимой терапии.

Оплаза как за наличный, так и по безналичному расчету — в рублях или СКВ.

Справки по телефону: 525-72-77.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «АНОМАЛИЯ»

Если Вы ищете разгадки тайн Человека, Природы, Космоса, Вселенной,

если Вы хотите знать, что творится в потустороннем мире, параллельных мирах и на других планетах,

если Вы хотите быть в курсе общения землян с представителями иных миров,

если Вы хотите иметь информацию об аномальных явлениях в различных уголках Земли,

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ГАЗЕТУ «АНОМАЛИЯ»

«Аномалия»— имеет связь с исследовательскими центрами в нашей стране и за рубежом.

«Аномалия»— имеет широкую сеть корреспондентов.

«Аномалия»— наполнит вашу жизнь новым смыслом.

Индекс — **50206.**

Подписка на следующие полгода — **540 рублей;**

на квартал — **270 рублей;**

— на месяц — **90 рублей.**

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ.

ПОИСК

Кто подскажет, где искать Сергея Сергеевича Ольнева, 1969 года рождения? Последний раз он был дома 3 февраля 1993 года, уехал из дома на машине и не вернулся...

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов и читателей

Газета распространяется в розницу и по подписке.

Цена — договорная.

©при перепечатке ссылка на «Аномалию» обязательна.

Редактор Татьяна СЫРЧЕНКО

Наш адрес: 190003, Санкт-Петербург, а/я 132
Факс (812) 311-74-60

Телефон редакции 315-30-18

Подписку на «Аномалию» можно оформить в любом почтовом отделении или отделении «Роспечати». Индекс 50206.

Художник Александр ВИНОГРАДОВ

Учредитель и издатель — фирма «Дом Натали».

Ломоносовская типография Ленуприздата

Тираж 71000.

Заказ 476.